

## PER PIETÀ DE' TURCHINI E TEATRO STABILE DI NAPOLI Al San Ferdinando cinquanta artisti in "Il resto del mondo è un mistero"

“Il resto del mondo è un mistero” è il titolo dell’opera in musica che ha debuttato con grande successo, giovedì scorso in prima nazionale assoluta al teatro San Ferdinando di Napoli. Cinquanta artisti in scena tra musicisti e cantanti (professionisti e non), con la direzione musicale del maestro Salvatore Murru e la regia di Adriana Follieri, per questo allestimento prodotto dalla Fondazione Pietà de’ Turchini in collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli.

“Il resto del mondo è un mistero”, composta da Piero Caraba, su libretto di Alfonso Ottobre, è il punto di approdo di “Turchini Academy”, progetto quadro triennale che la Fondazione Pietà de’ Turchini di Napoli ha realizzato grazie al sostegno di Art Mentor Foundation di Lucerna. Un allestimento che lascia un segno tangibile su un lavoro (intenso e costante nonostante i tempi), che dimostra quanto la cooperazione tra mondi apparentemente diversi, come quello della produzione musicale e quello della formazione scolastica e accademica, possa raggiungere ri-

sultati estremamente gratificanti. L’opera in musica è per definizione un lavoro che mette insieme molti e diversi linguaggi dell’arte. In questo caso i più diversi: diversità di competenze, di professionalità, diversità sociali, diversità di aspettative, scopi e di sogni, a prova che il resto del mondo è sempre un mistero, ma un mistero stupendo da scoprire. In scena il coro “Le voci del 48” è affiancato dall’ensemble Invenzioni Sonore, una compagine di archi, fiati e percussioni formata da 13 orchestrali, tra cui si segnala Massimo Tomei al pianoforte. L’opera andata in scena al teatro San Ferdinando restituisce allo spettatore il senso di un varco interiore che si apre quando ciascuno di noi si appresta a scoprire l’ignoto. Con dolcezza il libretto e la partitura musicale toccano temi cardine della vita, dalla fiducia verso le nuove generazioni, alla necessità di ascolto e condivisione diretta tra gli esseri umani, alla consapevolezza della necessità di quella tensione cognitiva, insondabile mistero, che da sempre rende grandi uomini e donne.

MARTINA FERRARA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

#napoli



# Teatro San Ferdinando: Il resto del mondo è un mistero

IN EVIDENZA

Spettacoli

Si parla anche di: **Spettacolo San Ferdinando, TEATRO, Teatro San Ferdinando**

Pubblicato il 12/03/2021 ( da allora 10 visualizzazioni)



"Il resto del mondo è un mistero" è il titolo dello spettacolo in musica che ha debuttato, in prima nazionale assoluta, giovedì 2 dicembre (ore 21) al Teatro San Ferdinando. **50 artisti in scena tra musicisti e cantanti** (professionisti e non), con la direzione musicale del Maestro Salvatore Murru e la regia di Adriana Follieri, per questo allestimento prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini in collaborazione con il Teatro Stabile di #Napoli.

"Il resto del mondo è un mistero", opera in musica composta da Piero Caraba, su libretto di Alfonso Ottobre, è il punto di approdo di "Turchini Academy", progetto quadro triennale che la **Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli** ha realizzato grazie al sostegno di Art Mentor Foundation di Lucerna. "Questo allestimento – sottolinea Federica Castaldo direttore artistico della Pietà de' Turchini – intende lasciare un segno tangibile dell'intenso lavoro di questi ultimi tre anni, frutto di una **cooperazione tra mondi diversi**, quello della produzione musicale e quello della formazione scolastica e accademica, che dimostrano di poter dialogare e raggiungere risultati estremamente gratificanti". "L'opera in Musica – sottolinea Piero Caraba – è per definizione un lavoro che mette insieme molti e diversi linguaggi dell'arte. In questo caso i più diversi: diversità di competenze, di professionalità, **diversità sociali**, diversità di aspettative, scopi e di sogni, a prova che il resto del mondo è sempre un mistero, ma un mistero stupendo da scoprire".

In scena il coro "Le voci del 48" è affiancato dall'ensemble Invenzioni Sonore, una **compagine di archi**, fiati e percussioni formata da **13 orchestrali**, tra cui si segnala Massimo Tomei al pianoforte. "Un'opera – aggiunge la regista Adriana Follieri – che vuole restituire allo spettatore il senso di quel varco interiore che si apre quando ci apprestiamo a scoprire l'ignoto





. Con dolcezza e grazia, libretto e partitura musicale toccano temi cardine della vita, dalla fiducia verso le nuove generazioni, alla **necessità di ascolto e condivisione diretta tra gli esseri umani**, alla consapevolezza della necessità di quella tensione cognitiva, insondabile mistero, che da sempre rende grandi uomini e donne". Il disegno luci è ideato e realizzato da Davide Scognamiglio, i costumi e le scene sono frutto di una collaborazione instaurata con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, l'allestimento è realizzato con la fattiva collaborazione di Manovalanza.



Potrebbe interessarti anche: [Ad Afragola festa del cinema con Violante Placido](#)

### Potrebbe interessarti



<https://www.sicomunicazione.it/2021/12/03/teatro-san-ferdinando-il-resto-del-mondo-e-un-mistero/>

### Scelti per te

### In evidenza

[Pensionati, eroi del nostro tempo](#)

[Ospedali al collasso, pronta la nuova stretta sulla Campania](#)



[Teatro San Ferdinando: Il resto del mondo è un mistero](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

## Al San Ferdinando «Il resto del mondo è un mistero» In scena più di cinquanta artisti

È frutto della collaborazione tra Fondazione Pietà de' Turchini e Teatro di Napoli e si avvale del contributo dell'Art Mentor Foundation di Lucerna «Il resto del mondo è un mistero», lo spettacolo in musica che debutta, in prima nazionale assoluta stasera alle 21 al Teatro San Ferdinando.

L'opera, che mette in scena più di 50 artisti tra musicisti e cantanti, ha la musica composta da Piero Caraba, su libretto di Alfonso Ottobre, con la direzione musicale del maestro Salvatore Murru e la regia di Adriana Follieri.

Caraba, classe 1956, si è diplomato in musica corale e direzione di coro e in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma sotto la guida di Vieri Tosatti e Giorgio Kirschner e ha poi conseguito il Magistero in canto gregoriano al Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma.

La produzione di «Il resto del mondo è un mistero» giunge al termine del progetto triennale Turchini Academy, sostenuto dall'Art Mentor Foundation. «Questo allestimento in-



tende lasciare un segno tangibile dell'intenso lavoro di questi ultimi tre anni, frutto di una cooperazione tra mondi diversi, quello della produzione musicale e quello della formazione scolastica e accademica», dichiara la presidente della Fondazione Pietà de' Turchini, Maria Federica Castaldo.

In scena il coro Le voci del 48 è affiancato dall'ensemble di archi, fiati e percussioni Invenzioni sonore, con 13 orchestrali, tra cui si segnala Massimo Tomei al pianoforte».

**D. A.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946



## Al San Ferdinando

### Opera Turchini

«Il resto del mondo è un mistero» è un'opera in musica composta da Piero Caraba, su libretto di Alfonso Ottobre, punto di approdo della Turchini Academy a che debutta alle 21 al San Ferdinando: 50 artisti in scena tra musicisti e cantanti (professionisti e non), con la direzione musicale di Salvatore Murru e la regia di Adriana Follieri, per questo allestimento prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini in collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

## Pietà de' Turchini

Teatro San Ferdinando  
Ore 21 - Biglietti da 5 a 12 euro

### Un'opera in musica Follieri "riscrive" il mistero del mondo

“Il resto del mondo è un mistero”: questo il titolo dell'opera in musica di Piero Caraba su libretto di Alfonso Ottobre, al debutto in prima nazionale. Sul palco, cinquanta tra musicisti e cantanti professionisti e non. Direzione di Salvatore Murru, regia di Adriana Follieri: «È un'opera sul senso della scoperta dell'ignoto», dice la regista. L'allestimento, prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini con il Teatro Stabile di Napoli, è il culmine di un progetto triennale con il sostegno di Art Mentor Foundation di Lucerna. In scena, il coro “Le voci del 48” affiancato dall'ensemble Invenzioni Sonore. Il disegno luci è di Davide Scognamiglio, scene e costumi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. All'allestimento ha collaborato Manovalanza.

— p.p.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

## Musiche di Caraba Al San Ferdinando «Il resto del mondo è un mistero»



“Il resto del mondo è un mistero” è il titolo dello spettacolo in musica che debutta, in prima nazionale assoluta, oggi alle ore 21 nel Teatro San Ferdinando di Napoli. Cinquanta artisti in scena tra musicisti e cantanti (molti i giovani), con la direzione musicale del maestro Salvatore Murrù e la regia di Adriana Follieri, per l'allestimento prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini in collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli. L'opera in musica composta da Piero Caraba, su libretto di Alfonso Ottobre, è il punto di approdo di “Turchini Academy”, progetto quadro triennale che la Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli ha realizzato grazie al sostegno di Art Mentor Foundation di Lucerna. “Un segno tangibile - sottolinea Federica Castaldo, direttrice artistica Pietà de' Turchini - di un lavoro intenso di cooperazione tra produzione musicale e formazione scolastica”. “L'opera in musica - sottolinea Piero Caraba - è una forma d'arte che mette insieme molti e diversi linguaggi. In questo lavoro, dove ai professionisti si uniscono tante giovani leve, aggiungiamo anche diversità di competenze”.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

## “IL RESTO DEL MONDO”

### Cinquanta artisti al San Ferdinando

**NAPOLI.** “Il resto del mondo è un mistero” è il titolo dello spettacolo in musica che debutta, in prima nazionale assoluta, stasera (ore 21) al Teatro San Ferdinando.

Cinquanta artisti in scena tra musicisti e cantanti (professionisti e non), con la direzione musicale del Maestro Salvatore Murru e la regia di Adriana Follieri, per questo allestimento prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini in collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946