

## Napoli, Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini: masterclass di liuto e chitarra

Le lezioni, a cura di Simone Vallerotonda, si terranno presso la Chiesa di San Rocco a Chiaia

FORMAZIONE

/ CLASSICA



Il progetto culturale del **Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini** è la valorizzazione artistica e la **ricerca interdisciplinare del patrimonio musicale e teatrale napoletano** dei **secoli XVI-XVIII** e ai suoi riflessi nella contemporanea produzione musicale europea.

La Pietà de' Turchini Academy promuove corsi e masterclass. Obiettivo quello di recuperare una pratica educativa in ambito musicale che nel corso dei secoli, ha dato risultati universalmente riconosciuti, generando un processo produttivo dalla forte identità e dalla inconfondibile qualità artistica generalmente noto

come "La Scuola musicale napoletana".



Tra le iniziative del centro, in primo piano la **masterclass di liuto e chitarra** che si terrà dal **24 al 26 settembre 2021** presso la **Chiesa di San Rocco a Chiaia a Napoli**, sede del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini.

Il corso sarà a cura del giovane maestro **Simone Vallerotonda**, liutista romano presente da alcuni anni nel panorama internazionale della musica antica e considerato ad oggi uno dei solisti italiani più rappresentativi in questo ambito, regolarmente ospite di teatri di tutto il mondo sia in qualità di solista, sia di continuista.



La masterclass è strutturata in due moduli:

- 1) Corso propedeutico di base per principianti. Introduzione alla musica antica e al linguaggio caratteristico dello strumento (intavolatura italiana e francese). Conoscenza del repertorio proprio di ogni strumento
- 2) Corso per chi ha già una conoscenza di base della musica antica e della prassi esecutiva. Approfondimento di specifici stili e repertori (musica francese, italiana o spagnola. Basso continuo. Prassi esecutive. Improvvisazione)
  - Corso per chitarristi: rivolto a tutti i chitarristi classici, che vogliono conoscere ed avvicinarsi al repertorio per chitarra barocca. Analisi delle differenze e stili a confronto. Approfondimento del repertorio specifico e del linguaggio.
  - Corso di basso continuo su strumenti a pizzico.
    - Livello base: introduzione alla prassi esecutiva e nozioni d'armonia
    - Livello avanzato: analisi delle fonti, stili a confronto, peculiarità di ciascun strumento

**Le domande di iscrizione dovranno pervenire presso il**

**Centro di Musica Antica entro il 1° settembre 2021.** Le domande dovranno essere presentate tramite posta elettronica all'indirizzo [coordinamento@turchini.it](mailto:coordinamento@turchini.it). Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza. Sono ammessi anche uditori.

**Sito web:** [turchini.it/](http://turchini.it/)

[Pubblicità](#)[gdm la collezione](#)[Chi siamo](#)[Contatti](#)[Newsletter](#)[edt.it](#)[Privacy policy](#)

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[Sì, accetto](#)[Maggiori informazioni](#)